

Ausstellungsarchiv 06 / 2018

### über Malerei

mit: Ulrike Buhl, Jessica Buhlmann, Isabel Kerkermeier, Maja Rohwetter

Eröffnung am Freitag, den 24. August

25. August 2018 – 15. September 2018

Über Malerei reden, das hat keinen Sinn. Indem man mit der Sprache etwas vermittelt, verändert man es. Man konstruiert solche Eigenschaften, die gesprochen werden können, und unterschlägt die, die nicht ausgesprochen werden können, die aber immer die wichtigsten sind.<sup>1</sup>

Eine vielzitierte Aussage, die auch im 21. Jahrhundert ihrem Kern nicht verliert – trotz (oder gerade wegen) der Digitalisierung ist Malerei auch in vielen anderen Medien präsent, oft als Reflexion über sich selbst. Die malerische Faszination einer Sache ist oft ein zentraler Anziehungspunkt einer künstlerischen Arbeit, dem man sich annähern möchte – sei es diffus, emotional, intellektuell oder von allem etwas.

Dass wir nicht unmittelbar mit den Augen malen! Auf dem langen Wege, aus dem Auge durch den Arm in den Pinsel, wieviel geht da verloren!<sup>2</sup>

Heute könnte man überlegen: auf dem langen Wege vom Auge durch den Arm zur Maus zum Computer zum Drucker, wieviel geht da verloren - könnte man nicht unmittelbar mit der Hand malen...? Oder: was gewinnt man hinzu?

Ulrike Buhl, Jessica Buhlmann, Isabel Kerkermeier und Maja Rohwetter zeigen aktuelle analoge Arbeiten, die sich teilweise mit der Digitalisierung auseinander setzen, von ihr beeinflusst sind oder selbstverständlich damit umgehen.

Die Bilder, Skulpturen und Objekte der vier Künstlerinnen befragen und kommentieren die nicht in Sprache fassbaren und nicht digital herstellbaren Eigenschaften von Malerei.

Gabriele Künne

1 - Gerhard Richter, Notizen 1964 - 1965

2 - Gottfried Ephraim Lessing, Notizen 1772





Ausstellungsansicht: über Malerei, vlnr: Jessica Buhlmann · Apparition | Ulrike Buhl · Zwischenhoch | Maja Rohwetter · instant funpark



Ausstellungsansicht: über Malerei, vlnr: Jessica Buhlmann · Apparition | Ulrike Buhl · Zwischenhoch | Maja Rohwetter · instant funpark | Ulrike Buhl · Impllosion 10 # 1\_24



Ausstellungsansicht: über Malerei, vlnr: Ulrike Buhl · Implosion 10 # 1\_24 | Isabel Kerkermeier · Echtzeitsimulator | Jessica Buhlmann · Divination



Ausstellungsansicht: über Malerei, vlnr: Isabel Kerkermeier - Echtzeitsimulator | Jessica Buhlmann - Divination

über Malerei - Raumplan



Isabel Kerkermeier · Echtzeitsimulator, ca. 73 x 79 cm, Werbeplane, Acryl, Aluminium, 2011

**Ulrike Buhl** · Implosion 10 # 1\_24  
10 x 12 x 9 cm, Mixed Media, Versilberung,  
farbige Lasur, Lack, Edition 139\_1/24, 2014

**Maja Rohwetter** · instant funpark  
100 x 80 cm, Öl / Lw, 2018

**Ulrike Buhl** · Zwischenhoch  
99 x 83 x 64 cm  
Mixed Media, Effektlacke, Stoff, 2016

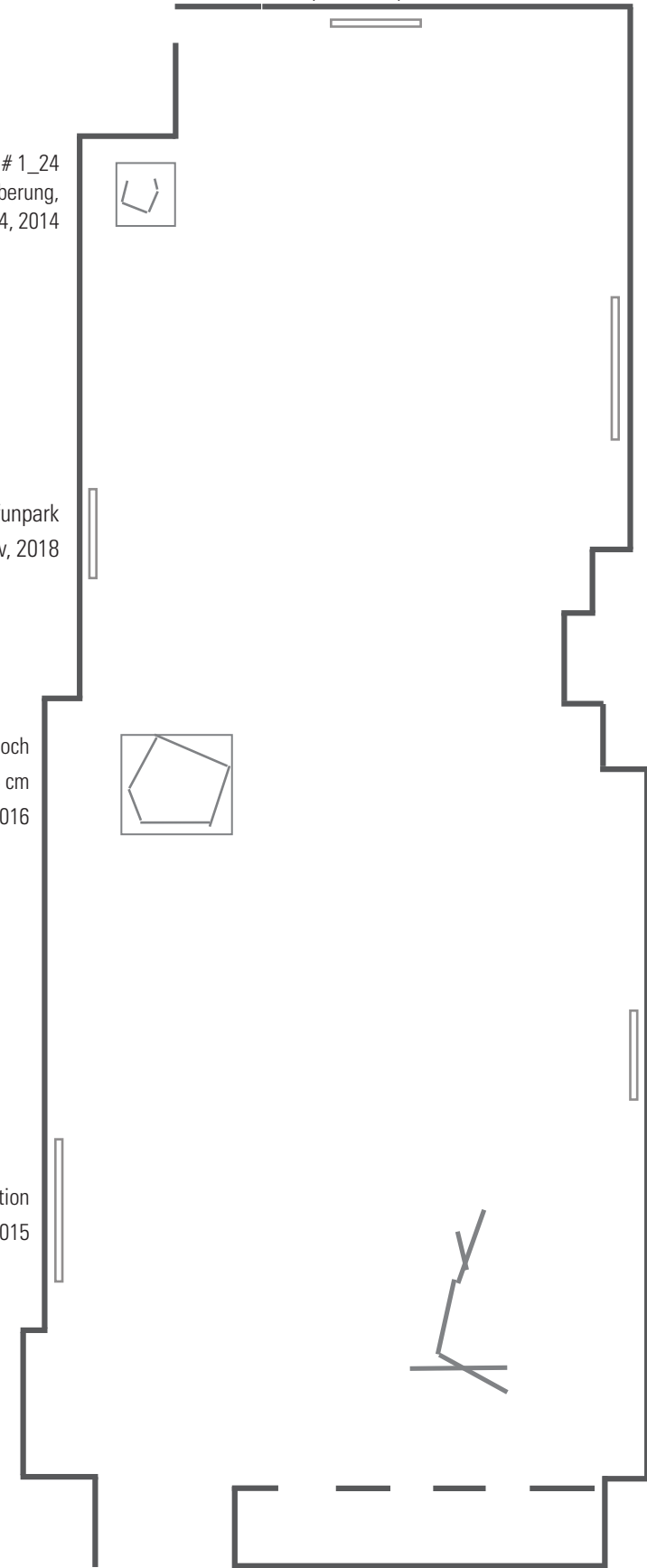
**Jessica Buhlmann** · Apparition  
150 x 120 cm, Öl / Lw, 2015

**Isabel Kerkermeier** · Echtzeitsimulator, ca. 73 x 79 cm  
Werbeplane, Acryl, Aluminium, 2011

**Jessica Buhlmann** · Divination  
150 x 120 cm, Öl / Lw, 2014

**Maja Rohwetter** · hot standby  
100 x 80 cm, Öl / Lw, 2018

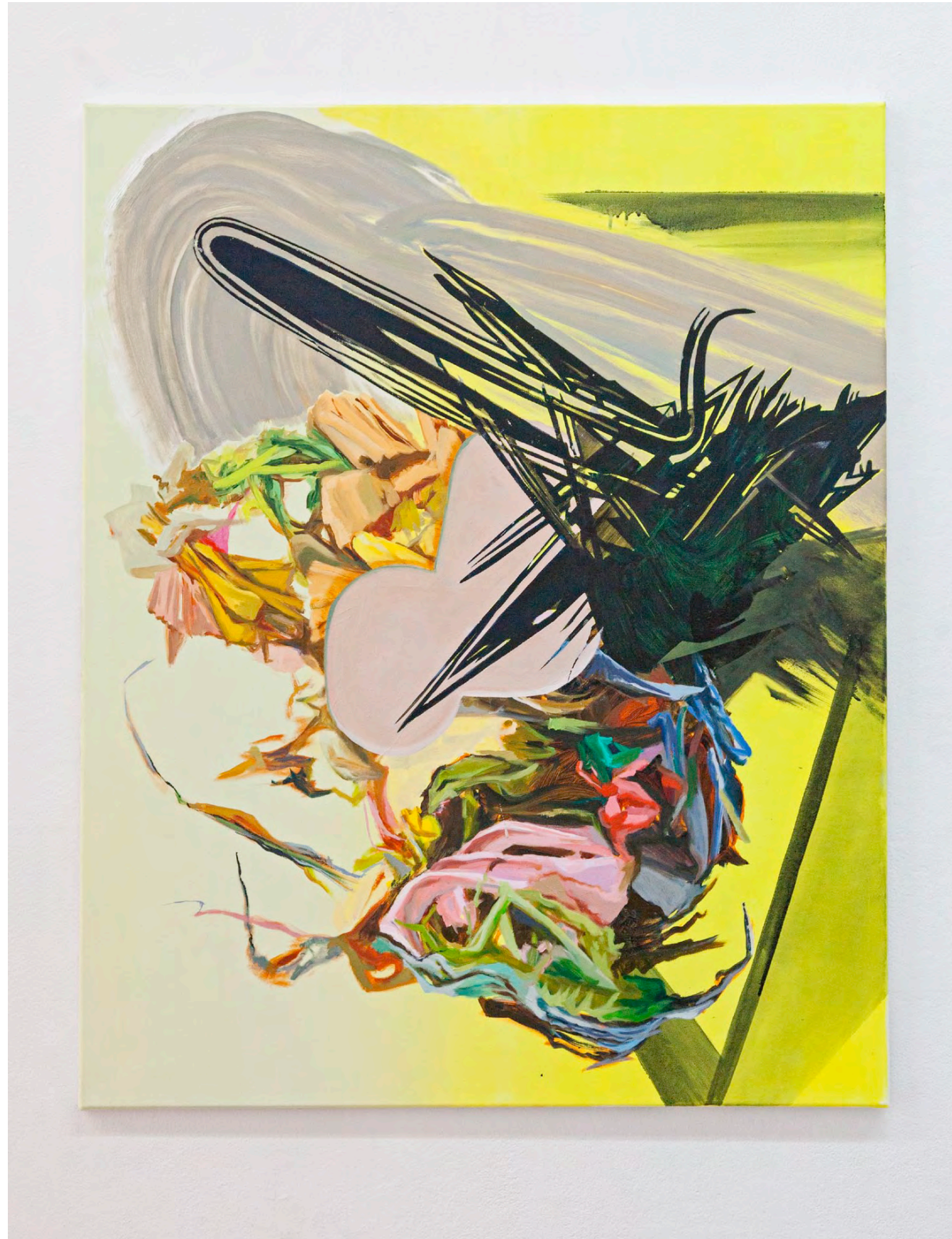
**Isabel Kerkermeier** · o.T.  
ca. 326 x 116 x 114 cm  
Stahl, Acryl, 2018





Ausstellungsansicht: über Malerei, vlnr: Maja Rohwetter · hot standby | Isabel Kerkermeier · o.T. | Jessica Buhlmann · Apparition





Maja Rohwetter · instant funpark, 100 x 80 cm, Öl / Lw, 2018



Maja Rohwetter · hot standby | Isabel Kerkermeier · o.T., ca. 326 x 116 x 114 cm, Stahl, Acryl, 2018



Ausstellungsansicht: über Malerei, Aussenansicht