

Ausstellungsarchiv 07 / 2018

SATELLIT # 8 „Import | Export“, produzenten | galerie aus Dresden

Eröffnung am Freitag, den 20. Juli 2018 von 19 – 22 Uhr

21. Juli 2018 – 11. August 2018

AXEL OBIGER

Raum für zeitgenössische Kunst

AXEL OBIGER

BRUNNENSTRASSE 29 . 10119 BERLIN . DONNERSTAG – SAMSTAG 14:00 – 19:00 UHR UND NACH VEREINBARUNG
TELEFON: +49.30.76 23 63 76 . MOBIL: +49.177.2449114 . WWW.AXELOBIGER.NET . INFO@AXELOBIGER.COM

IMPORT//EXPORT

ist ein Austausch zwischen den beiden von Künstlern betriebenen Räumen produzenten | galerie aus Dresden und Axel Obiger aus Berlin.

Angebot und Nachfrage werden im Warenhandel mit Importen und Exporten beantwortet und generiert. Die geographischen und soziografischen Unterschiede spielen dafür eine wesentliche Rolle.

In diesem Projekt kuratiert jeder Raum aus den künstlerischen Positionen des anderen Raums eine Ausstellung und erschließt so neue Bezugfelder, Diskussionsräume, Interessenten, Konsumenten.

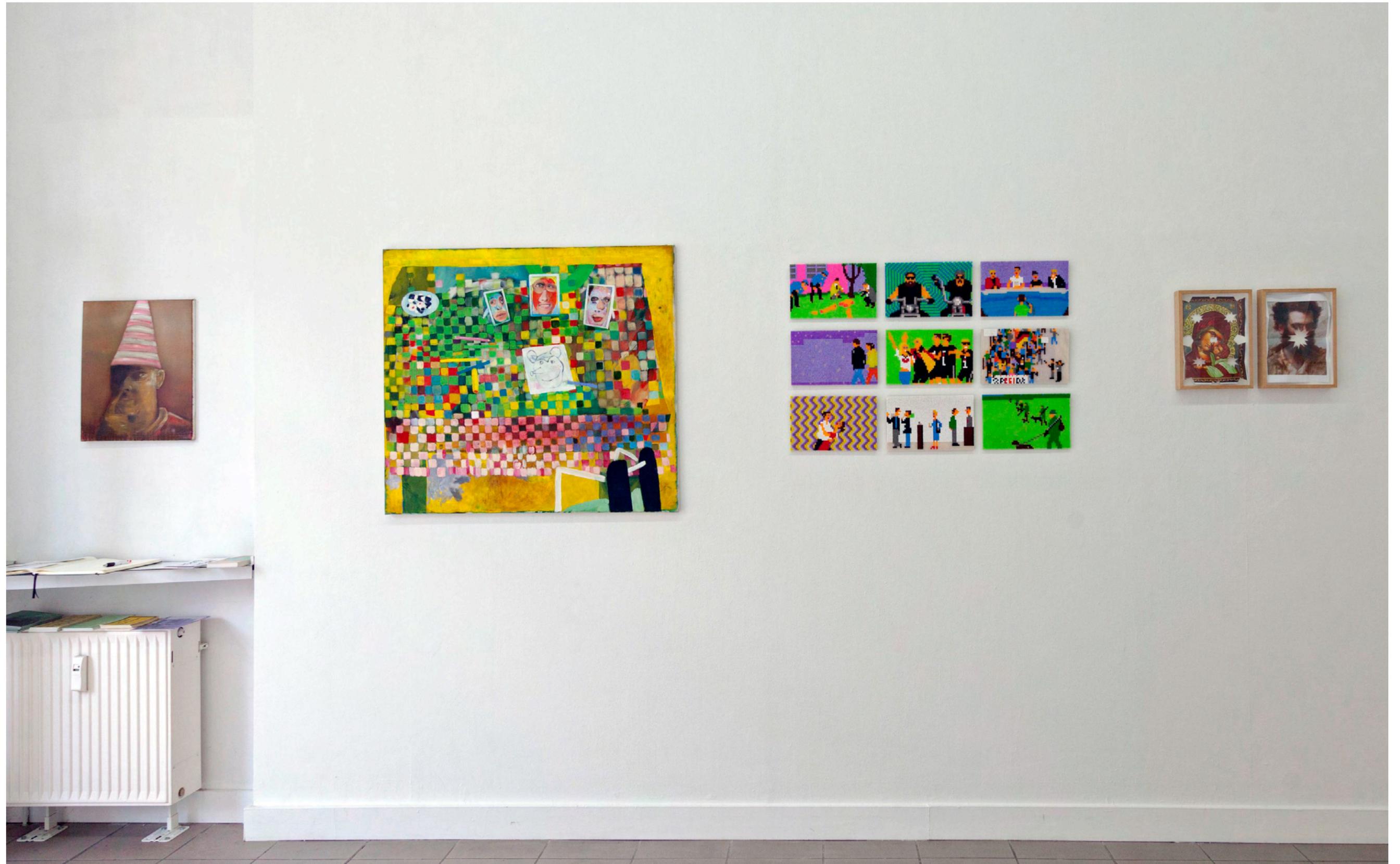
IMPORT

EXPORT

EXPORT

IMPORT





Ausstellungsansicht: vlnr: Gilbert Brohl · Ohne Titel, 2018 | Lucas Oertel · Arbeitsplatz, 2018 | Heinz Schmöllner --aus der Serie „Bügelbilder“ | Simon Rosenthal --Verwertung I & Verwertung II





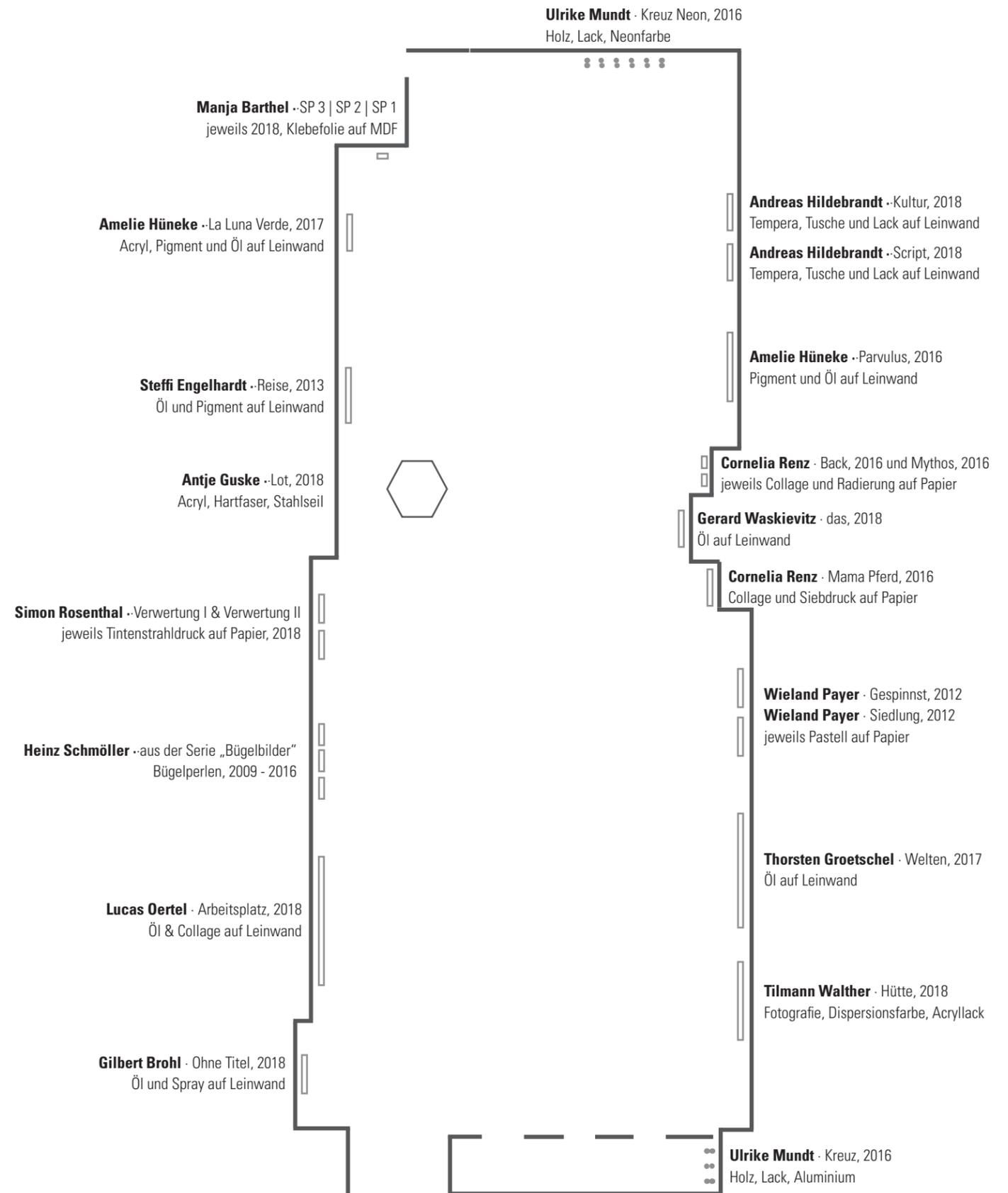
Ausstellungsansicht: vlnr: Antje Guske --Lot, 2018 | Steffi Engelhardt --Reise, 2013 | Amelie Hüneke --La Luna Verde, 2017| Manja Barthel --SP 3 | SP 2 | SP 1, 2018



IMPORT | EXPORT - Raumplan



Ausstellungsansicht: vlnr: Ulrike Mundt · Kreuz Neon, 2016 | Andreas Hildebrandt · Kultur, 2018 und Script, 2018







Ausstellungsansicht: vlnr: Cornelia Renz - Back, 2016 und Mythos, 2016 | Gerard Waskievitz - das, 2018 | Cornelia Renz - Mama Pferd, 2016





Ausstellungsansicht: vlnr: Wieland Payer · Gespinnst, 2012 und Siedlung, 2012 | Thorsten Groetschel · Welten, 2017 | Tilmann Walther · Hütte, 2018